HABLANDO EN PLATA

?FESTIVAL DE LA CANCIÒN O DEL CANTE ANDALUZ?

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Son varias las personas que se han dirigido a nosotros, con esta misma pregunta:?Festival de la canción andaluza ó Festival del cante y el baile andalúz?

La verdad es que no sabemos que contestar.

La Prensa dió hace días --el martes, exactamente-- algunas noticias sobre este tema, que, en el corto espacio de unas horas, se ha convertido en materia de discusión y de acalorada polémica.

Nosotros, aún no hemos salido de nuestra sorpresa al leer las declaraciones del Sr. Delegado de Fiestas del Ayuntamiento jerezano. Sin embargo, la cosa está bien clara: pese a lo que todo Jerez suponía --y nosotros los primeros-- de que pronto tendríamos un magno Festival Nacional de Arte Flamenco, que devolvería a Jerez el viejo prestigio de cuna y madre del Cante Jondo; cuando los verdaderos aficionados de toda España esperaban que Jerez despertara de su letargo, de su larga y perezosa dormilona sobre los verdes y ya secos laureles de pretéritos triunfos flamencos; cuando más falta hacía que Jerez, la más antigua Meca del Cante, reclamara para sí, frente a Granada, Córdoba y Sevilla, unos legítimos derechos, ganados por sus mejores artistas, a través de casi dos siglos y siguiese teniendo vara alta, de mando y ordeno, en el decadente mundo del Flamenco; cuando en todo eso teniamos puestos los aficionados nuestras más gozosas ilusiones; todo se derrumba y cae, como castillo de arena.

Sí, amigos, Jerez será escenario del Primer Festival Nacional de Canciones Andaluzas. Un Festival que tendrá exclusivamente, como base, la zambra, las bulerías, los paso dobles, las canciones, farrucas, tientos, pasacalles, tanguillos y romances, al ritmo y compás de violines, trombones y contrabajos.

Todo lo contrario de lo que tan ansiosamente esperaban los aficionados jerezanos. Porque, parece ser, que ahora es Jerez, tambien, la cuna del cuplé.